

## كَيْفِيَّةُ تَشْيِةِ الْمُقْصُورِ وَالْمَدْدُودِ وَجَمْعُهُمَا تَصْحِيحاً

- ٧٧٨ - آخِرَ مَقْصُورٍ تُثْنِي أَجْعَلُهُ يَا      إِنَّ كَانَ عَنْ ثَلَاثَةِ مُرْتَقِيَا<sup>(١)</sup>  
٧٧٩ - كَذَا الَّذِي يَا أَصْلُهُ نَحْوُ الْفَتَى      وَالْجَامِدُ الَّذِي أَمِيلُ كَمَتَى<sup>(٢)</sup>  
٧٨٠ - فِي غَيْرِ ذَا ثَقْلَبٍ وَأَوَّاءَ الْأَلْفِ      وَأَوَّلَهَا مَا كَانَ قَبْلُ قَدْ أَلْفُ<sup>(٣)</sup>

- (١) «آخر» مفعول لفعل محذوف يفسره قوله: اجعله، الآتي، والتقدير: اجعل آخر مقصور... إلخ، وآخر مضاف، و«مقصور» مضاف إليه «تثني» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، والجملة من تثني وفاعله المستتر فيه في محل جر صفة لمقصور، والرباط بين جملة النعت ومنعوتها ضمير منصوب بتثني محذوف، أي: تثنيه «اجعله» اجعل: فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، والهاء مفعول أول لاجعل «يا» قصر للضرورة: مفعول ثان لاجعل «إن» شرطية «كان» فعل ماض ناقص، فعل الشرط، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى مقصور «عن ثلاثة» جار ومجرور متعلق بقوله: مرتقياً، الآتي «مرتقياً» خبر كن، وجواب الشرط محذوف.
- (٢) «كذا» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «الذي» اسم موصول: مبتدأ مؤخر «البا» قصر للضرورة: مبتدأ «أصله» أصل: خبر المبتدأ، وأصل مضاف، والهاء مضاف إليه، والجملة من المبتدأ وخبره لا محل لها صلة الموصول «نحو» خبر مبتدأ محذوف، والتقدير: وذلك نحو، ونحو مضاف، و«الفتى» مضاف إليه «والجامد» معطوف على «الذي» السابق «الذي» نعت للجامد «أميل» فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الذي، والجملة لا محل لها صلة «كمتى» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف، والتقدير: وذلك كائن كمتى.
- (٣) في «غير» جار ومجرور متعلق بقوله: «ثقلب» الآتي، وغير مضاف، و«ذا» اسم إشارة: مضاف إليه «ثقلب» فعل مضارع مبني للمجهول «وأوَّاء» مفعول ثان لثقلب «الألف» نائب فاعل لثقلب، وهو مفعوله الأول «وأولها» الواو عاطفة أو للاستئناف، أول: فعل أمر مبني على حذف الياء، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، وها: مفعول أول لأول «ما» اسم موصول: مفعول ثان لأول «كان» فعل ماض ناقص، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة «قبل» ظرف مبني على الضم في محل نصب متعلق بقوله: «ألف» الآتي «قد» حرف تحقيق «ألف» فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى اسم كان، والجملة من ألف ونائب فاعله المستتر فيه في محل نصب خبر كان، والجملة من كان واسمه وخبره لا محل لها صلة الموصول.

الاسم المتمكن<sup>(١)</sup> إن كان صحيح الآخر<sup>(٢)</sup> أو كان منقوصاً، لِحَقَّتْهُ علامة التثنية من غير تغيير؛ فتقول في «رَجُلٍ، وجارية، وقاضٍ»: «رَجُلَانِ، وَجَارِيَتَانِ، وَقَاضِيَانِ»<sup>(٣)</sup>.  
وإن كان مقصوراً فلا بُدَّ من تغييره، على ما ذكره الآن.  
وإن كان ممدوداً فسيأتي حكمه.

فإن كانت ألف المقصور رابعةً فصاعداً قلبت ياءً؛ فتقول في «مَلْهَى»: «مَلْهَيَانِ»، وفي «مُسْتَقْصَى»: «مُسْتَقْصَيَانِ»<sup>(٤)</sup>، وإن كانت ثالثة: فإن كانت بدلاً من الياء، كـ«فَتَى» و«رَحَى» قلبت أيضاً ياءً، فتقول: «فَتَيَانِ، وَرَحَيَانِ»، وكذا إذا كانت ثالثة مجهولة الأصل وأمِلْتَ<sup>(٥)</sup>، فتقول في «مَتَى» علماً: «مَتَيَانِ»، وإن كانت ثالثة بدلاً من واو، كـ«عَصَا» و«قَفَا» قلبت واواً، فتقول: «عَصَوَانِ، وَقَفَوَانِ»، وكذا إن كانت ثالثة مجهولة الأصل ولم تُمَلْ، كـ«إِلَى» علماً، فتقول: «إِلَوَانِ»<sup>(٦)</sup>.

فالحاصل: أن ألف المقصور تقلب ياء في ثلاثة مواضع:

الأول: إذا كانت رابعةً فصاعداً.

الثاني: إذا كانت ثالثة بدلاً من ياء.

الثالث: إذا كانت [ثالثة] مجهولة الأصل وأمِلْتَ.

وتقلب واواً في موضعين:

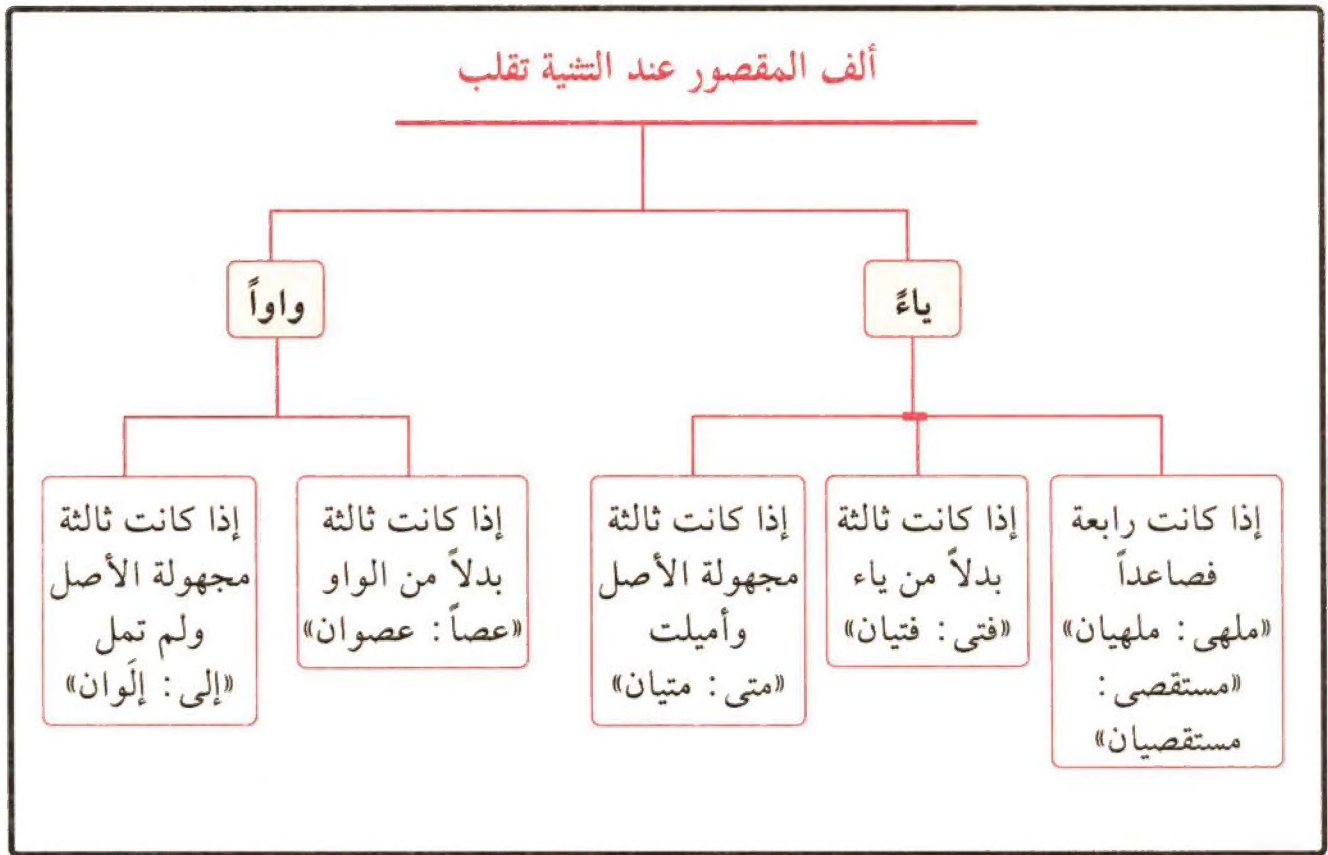
الأول: إذا كانت ثالثة بدلاً من الواو.

- 
- (١) المتمكن: المُعَرَّب، كما سلف مراراً.
  - (٢) أو مُنَزَّلاً منزلة الصحيح، وهو الذي آخره واو، أو ياء، وقبلهما سكون، سواء أكانت الواو أو الياء مخففتين نحو: «دلو»، و«ظبي»، أم مثقلتين؛ نحو «مُنْسِي»، و«مَغْزَوْ».
  - (٣) وتُرَدُّ ياء المنقوص المحذوفة إذا ثني؛ نحو «رام» و«راميان».
  - (٤) وذلك إذا كان أصل الألف واواً؛ كما في مثاليه، وكذلك إذا كان أصلها ياءً؛ كما في «ممشيان» واحدهما «ممشى» من «مشى يمشى مَشْيًا».
  - (٥) قلب الألف ياءً أحق من قلبها واواً رغم جهالة الأصل؛ إذ إن إمالة الألف إلى الياء ميلٌ وتقريبٌ إليها. وهذه الإمالة سماعية، ومعناها: لفظ الألف لا على صورتها بل على صورة بين الألف والياء.
  - (٦) وكل ما ساقه دليل على أن الألف لا تكون أصلية في ثلاثي مقصور مُعَرَّب، بل هي منقلبة عن أصلٍ دوماً.



الثاني: إذا كانت ثالثة مجهولة الأصل ولم تُمَلَّ.

وأشار بقوله: «وَأَوَّلُهَا مَا كَانَ قَبْلُ قَدْ أُلِفَ» إلى أنه إذا عُمِلَ هذا الْعَمَلُ المذكور في المقصور - أعني قلب الألف ياء أو واواً - لحقتها علامةُ الثنية التي سبق ذكرها أول الكتاب، وهي الألف والنون المكسورة رفعاً، والياء المفتوح ما قبلها والنون المكسورة جرّاً ونصباً.



٧٨١ - وَمَا كَصَحْرَاءَ بِوَاوٍ ثَنِيًّا وَنَحْوُ عِلْبَاءٍ كِسَاءٍ وَحَيًّا<sup>(١)</sup>

(١) «ما» اسم موصول: مبتدأ «كصحراء» جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة الموصول «بواو» جار ومجرور متعلق بقوله: «ثني» الآتي «ثنيا» ثني: فعل ماض مبني للمجهول، والألف للإطلاق، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة الواقعة مبتدأ، والجملة من ثني ونائب فاعله المستتر فيه في محل رفع خبر المبتدأ «ونحو» الواو حرف عطف، أو للاستئناف، نحو: مبتدأ، ونحو مضاف، و«علباء» مضاف إليه «كساء، وحيا» معطوفان على علباء بعاطف مقدر في الأول، وقد قصر الثاني للضرورة.

٧٨٢ - بِوَاوٍ أَوْ هَمْزٍ وَغَيْرِ مَا ذَكَرَ صَحَّحَ وَمَا شَذَّ عَلَى نَقْلِ قُصْرٍ<sup>(١)</sup>

لما فرغ من الكلام على كيفية تشنية المقصور، شرع في ذكر كيفية تشنية الممدود. والممدود: إما أن تكون همزته بدلاً من ألف التأنيث، أو للإلحاق، أو بدلاً من أصل، أو أصلاً.

فإن كانت بدلاً من ألف التأنيث، فالمشهور قلبها واواً؛ فتقول في: «صَحْرَاءَ، وَحَمْرَاءَ»: «صَحْرَاوَانِ، وَحَمْرَاوَانِ».

وإن كانت للإلحاق، كعِلْبَاءَ، أو بدلاً من أصل، نحو: «كِسَاءٍ، وَحَيَاءٍ»<sup>(٢)</sup> جاز فيها وجهان؛ أحدهما: قلبها واواً، فتقول: «عِلْبَاوَانِ، وَكِسَاوَانِ، وَحَيَاوَانِ».

والثاني: إبقاء الهمزة من غير تغيير؛ فتقول: «عِلْبَاءَانِ، وَكِسَاءَانِ، وَحَيَاءَانِ» والقلب في المُلْحَقَةِ أُولَى من إبقاء الهمزة، وإبقاء الهمزة المبدلة من أصلٍ أُولَى من قلبها واواً<sup>(٣)</sup>.

(١) «بِوَاوٍ» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ، وهو قوله: «نحو» في البيت السابق «أَوْ» عاطفة «همز» معطوف على واو «وغير» مفعول تقدم على عامله وهو قوله: «صحح» الآتي، وغير مضاف، و«ما» اسم موصول: مضاف إليه «ذكر» فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة، والجملة من ذكر ونائب فاعله المستتر فيه لا محل لها صلة «صحح» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «وما» اسم موصول: مبتدأ «شذ» فعل ماض، وفيه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة هو فاعل، والجملة لا محل لها صلة «على نقل» جار ومجرور متعلق بقوله: قصر، الآتي «قصر» فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة الواقعة مبتدأ، والجملة من قصر ونائب فاعله المستتر فيه في محل رفع خبر المبتدأ.

(٢) أصل كساء: كساو؛ بدليل قولك: «كسوت فلاناً كسوة» فوقعت الواو في كساء إثر ألف زائدة فقلبت همزة، وأصل حياء: حياي، بدليل قولك: «حييت» وقولك: «حيي فلان يحيا» و«حي» فوقعت ياء حياي إثر ألف زائدة فقلبت همزة؛ فكل من الواو والياء إذا وقعت إثر ألف زائدة قلبت همزة، سواء أكانت متطرفة كما هنا، أم كانت في وسط الكلمة كما في «صائم، وقائم، وقائل» من القول، وكما في «بائع، وصائر، وقائل» من القيلولة.

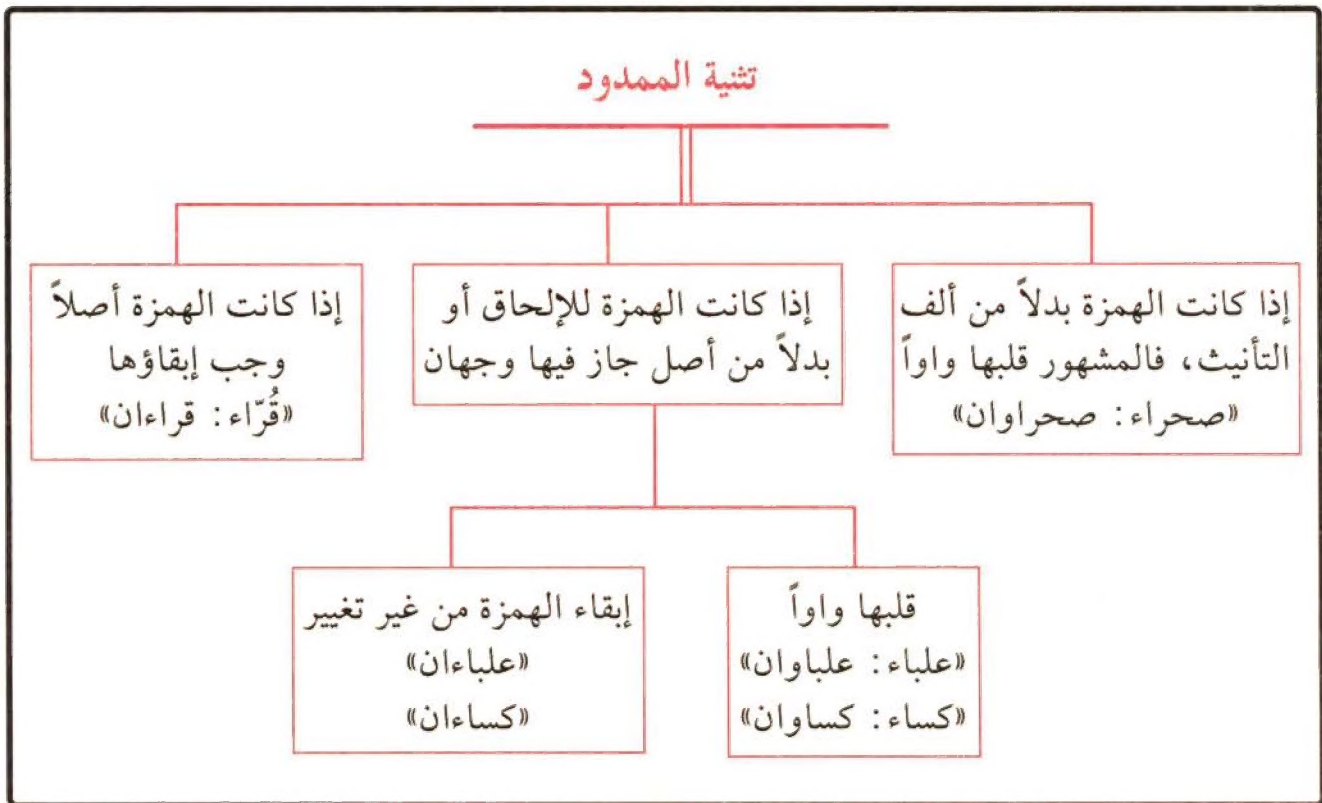
(٣) أما ترجيح القلب في الملحقة فذلك لتشبيه الهمزة هنا بهمزة «حمراء» ونحوها؛ لأن كلاهما بدلٌ من حرف زائد.

وأما ترجيح الإبقاء في المبدلة، فلتشبيه الهمزة هنا بالأصلية.



وإن كانت الهمزة الممدودة أصلاً وجب إبقاؤها؛ فتقول في «قُرَاء، وَوُضَاء»<sup>(١)</sup>: «قُرَاءَان، وَوُضَاءَان».

وأشار بقوله: «وما شَذَّ عَلَى نَقْلِ قُصْرٍ» إلى أن ما جاء من تثنية المقصور أو الممدود على خلاف ما ذكر، اقتصر فيه على السماع، كقولهم في «الْخَوْزَلَى»<sup>(٢)</sup>: «الْخَوْزَلَانِ» والقياسُ «الْخَوْزَلَيَانِ»، وقولهم في «حَمْرَاء»: «حَمْرَايَانِ» والقياسُ «حَمْرَاوَانِ».



### ٧٨٣ - وَاحْذِفْ مِنَ الْمُقْصُورِ فِي جَمْعٍ عَلَى حَدِّ الْمُثْنِيِّ مَا بِهِ تَكْمَلًا<sup>(٣)</sup>

- (١) قراء - بضم القاف وتشديد الراء - وصف من القراءة، تقول: «رجل قراء»، أي: حسن القراءة، و«وضاء» - بضم الواو وتشديد الضاد - وصف من الوضاعة، وهي حسن الوجه.
- (٢) الخوزلى: ضربٌ من المشي فيه تناقلٌ وتبخثرٌ، ومثله الخَيْرْلُ، والخيزْلَى.
- (٣) «احذف» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «من المقصور، في جمع» جارٍ ومجروران متعلقان باحذف «على حد» جارٍ ومجرور متعلق بمحذوف نعت لجمع، وحد مضاف، و«المثنى» مضاف إليه «ما» اسم موصول: مفعول به لاحذف «به» جارٍ ومجرور متعلق بقوله: تكملا، الآتي «تكملا» تكمل: فعل ماضٍ، والألف للإطلاق، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما، والجملة من تكمل وفاعله المستتر فيه لا محل لها صلة الموصول.

- ٧٨٤ - وَالْفَتْحُ أَبَقِ مُشْعِراً بِمَا حُذِفَ وَإِنْ جَمَعْتَهُ بِتَاءٍ وَالْفُ<sup>(١)</sup>  
 ٧٨٥ - فَالْأَلِفُ أَقْلَبُ قَلْبَهَا فِي التَّثْنِيَةِ وَتَاءُ ذِي التَّاءِ أَلْزَمُنْ تَنْحِيَةً<sup>(٢)</sup>

إذا جُمِعَ صَحِيحُ الْآخِرِ عَلَى حَدِّ الْمَثْنَى - وهو الجمع بالواو والنون - لحقته العلامة من غير تغيير؛ فتقول في «زيد»: زَيْدُونَ.

وإن جُمِعَ المنقوصُ هذا الجمعَ حُذِفَتْ ياءُؤه، وُضِمَّ ما قبل الواو وكُسِرَ ما قبل الياء؛ فتقول [في قاض]: قَاضُونَ، رفعاً<sup>(٣)</sup>، وقَاضِينَ، جرّاً ونصباً.

وإن جُمِعَ الممدودُ هذا الجمعَ عُوْمِلَ معامَلَتُهُ في التثنية؛ فإن كانت الهمزة بدلاً من أصلٍ، أو للإلحاق، جاز [فيه] وجهان: إبقاء الهمزة، وإبدالها واواً، فيقال في «كساء» علماً: «كِسَاؤُونَ، وَكِسَاوُونَ»، وكذلك عِلْبَاءٌ، وإن كانت الهمزة أصلية وجب إبقاؤها، فتقول في «قراء»: «قُرَّاءُونَ».

وأما المقصور، وهو الذي ذكره المصنف، فُتَحِذَفَ أَلِفُهُ إذا جُمِعَ بالواو والنون، وتبقى

- (١) «والفتح» مفعول مقدم على عامله، وهو قوله: «أبق» الآتي «أبق» فعل أمر مبني على حذف الياء، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «مشعراً» حال من الفتح، أو من الضمير المستتر في أبق «بما» جار ومجرور متعلق بمشعر «حذف» فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة المجرورة محلاً بالياء، والجملة من حذف ونائب فاعله المستتر فيه لا محل لها صلة «ما» المجرورة محلاً بالياء «وإن» شرطية «جمعت» جمع: فعل ماض فعل الشرط، وتاء المخاطب فاعله، والهاء مفعول «بتاء» جار ومجرور متعلق بجمعت «وألِف» معطوف على تاء.
- (٢) «فالألف» الفاء واقعة في جواب الشرط في البيت السابق، والألف: مفعول تقدم على عامله، وهو قوله: «أقلب» الآتي «أقلب» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «قلبها» قلب: مفعول مطلق، وقلب مضاف، وها مضاف إليه «في التثنية» جار ومجرور متعلق بقلب، وجملة أقلب وفاعله ومفعوله في محل جزم جواب الشرط «وتاء» مفعول أول مقدم على عامله، وهو قوله: «ألزمن» الآتي، وتاء مضاف، و«ذي» مضاف إليه، و«التا» مضاف إليه «ألزمن» ألزم: فعل أمر، والنون للتوكيد، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «تنحية» مفعول ثانٍ لألزم.

- (٣) حذفت الياء والكسرة قبلها الدالة عليها؛ لثقل بقاء الكسرة، وللزوم قلب الواو ياءً إذا وقعت بعد كسرة. والذي جرى: «قاضيون»، حذفت الضمة على الياء استثناءً، ثم حذفت الياء منعاً من التقاء الساكنين، وُضِمَّتِ الضاد مناسبةً للواو.



الفتحة دالةً عليها، فتقول في مُصْطَفَى: «مُصْطَفَوْنَ» رفعاً<sup>(١)</sup>، و«مُصْطَفَيْنَ» جرّاً ونصباً، بفتح الفاء مع الواو والياء<sup>(٢)</sup>، وإن جُمِعَ بألف وتاء، قُلبت أَلِفُهُ كما تَقَلَّبَ في التثنية؛ فتقول في «حُبْلَى»: «حُبْلَيَاتٍ» وفي «فَتَى، وَعَصَا» عَلَمِي مؤنث: «فَتَيَاتٍ، وَعَصَوَاتٍ»<sup>(٣)</sup>.

وإن كان بعد ألف المقصور تاء، وَجِبَ حينئذٍ حَذْفُهَا؛ فتقول في «فتاة»: «فَتَيَاتٍ»، وفي «قناة»: «قَنَوَاتٍ»<sup>(٤)</sup>.

٧٨٦ - وَالسَّالِمَ الْعَيْنِ الثَّلَاثِيَّ اسْمًا أُنْثًى إِتْبَاعَ عَيْنٍ فَاءُهُ بِمَا شَكِلَ<sup>(٥)</sup>

٧٨٧ - إِنْ سَاكِنَ الْعَيْنِ مُؤَنَّثًا بَدَأَ مُخْتَمًا بِالتَّاءِ أَوْ مُجَرَّدًا<sup>(٦)</sup>

(١) مصطفون ← مصطفاون (قلبت الواو ألفاً لحركتها بعد فتحة) ← مصطفون (حُذِفَت الألف لالتقاء الساكنين وبقيت الفتحة الدالة عليها).

(٢) مصطفوين ← مصطفاون (قلبت الواو ألفاً لحركتها بعد فتحة) ← مصطفين (حُذِفَت الألف لالتقاء الساكنين وبقيت الفتحة الدالة عليها).

(٣) أما «حُبْلَى» ونحوها فقلبت الألف ياءً لأنها رابعة، وأما المثالان الأخيران وأضرابُهُما فُرِدت الألف إلى أصلها من ياءٍ أو واو.

(٤) أي: يُعَامَلُ الاسمُ معاملةً ما لا تاءَ له، ثم يُجْمَعُ جمعٌ مؤنثٌ سالماً.

(٥) «السالم» مفعول أول تقدم على عامله، وهو قوله: «أنثى» الآتي، والسالم مضاف، و«العَيْن» مضاف إليه «الثلاثي» نعت للسالم «اسماً» حال من الثلاثي «أنثى» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «إِتْبَاعَ» مفعول ثانٍ لأنثى، وإِتْبَاعَ مضاف، و«عَيْن» مضاف إليه، من إضافة المصدر إلى مفعوله الأول «فاءه» فاء: مفعول ثانٍ لإِتْبَاعَ، وفاء مضاف، والضمير مضاف إليه «بِما» جار ومجرور متعلق بإِتْبَاعَ «شَكِلَ» فعل ماضٍ مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الفاء، والجملة من شكل ونائب فاعله المستتر فيه لا محل لها صلة الموصول المجرور محلاً بالباء، والعائد ضمير محذوف مجرور بباء أخرى، ومتى اختلف متعلق الجارين: الذي جر الموصول، والذي جر العائد، فالحذف شاذ أو قليل على ما تقرر في موضعه.

(٦) «إِنْ» شرطية «ساكن» حال من الضمير المستتر في قوله: «بدا» الآتي، وساكن مضاف، و«العَيْن» مضاف إليه «مؤنثاً» حال ثانية «بدا» فعل ماضٍ، فعل الشرط، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى السالم العين «مختتماً» حال ثالثة «بالتاء» جار ومجرور متعلق بمختتم «أو» عاطفة «مجرداً» معطوف على قوله: «مختتماً» السابق.

## ٧٨٨ - وَسَكَنَ التَّالِي غَيْرَ الْفَتْحِ أَوْ خَفَّفَهُ بِالْفَتْحِ فَكَلَّا قَدْ رَوَوْا<sup>(١)</sup>

إذا جُمِعَ الاسمُ الثلاثيُّ، الصحيحُ العينِ، الساكنُها، المؤنَّثُ، المختومُ بالتاء أو المجرَّدُ عنها، بـالْفِ وتاء، أُتْبِعَتْ عينُه فَاءٌ في الحركة مطلقاً، فتقول: في «دَعْدٍ»: «دَعَدَات»، وفي «جَفَنَةٍ»: «جَفَنَات»، وفي «جُمَلٍ، وبُسْرَةٍ<sup>(٢)</sup>»: جُمَلَات، وبُسْرَات» بضم الفاء والعين، وفي «هِنْدٍ، وكِسْرَةٍ»: «هِنْدَات، وكِسْرَات» بكسر الفاء والعين.

ويجوز في العين بعد الضمة والكسرة التسيكين والفتح، فتقول: «جُمَلَات، وجُمَلَات، وبُسْرَات، وبُسْرَات، وهِنْدَات، وهِنْدَات، وكِسْرَات، وكِسْرَات»، ولا يجوز ذلك بعد الفتحة، بل يجب الإتيان.

واحترز بالثلاثي من غيره، كجعفر، علم مؤنث، وبالاسم عن الصفة، كضُخْمَةٍ، وبالصحيح العين من معتلِّها، كجَوَزَةٍ، وبالساكن العين من محركها، كَشَجَرَةٍ؛ فإنه لا إتيان في هذه كلها، بل يجب إبقاء العين على ما كانت عليه قبل الجمع، فتقول: «جَعْفَرَات، وَضُخْمَات، وَجَوَزَات، وَشَجَرَات»<sup>(٣)</sup>، واحتَرَزَ بالمؤنث من المذكر، كبَذَرٍ؛ فإنه لا يُجْمَعُ بالالف والتاء.

## ٧٨٩ - وَمَنَعُوا إِتْبَاعَ نَحْوِ ذِرْوَةٍ وَزُبْيَةٍ وَشَذَّ كَسْرُ جِرْوَةٍ<sup>(٤)</sup>

(١) «وسكن» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «التالي» مفعول به لسكن «غير» بالنصب مفعول للتالي، أو بالجر مضاف إليه، وغير مضاف، و«الفتح» مضاف إليه «أو» عاطفة «خففه» خفف: فعل أمر معطوف على سكن، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، والهاء مفعول به «بالفتح» جار ومجرور متعلق بخفف «فكلاً» مفعول مقدم على عامله، وهو قوله: «رووا» الآتي «قد» حرف تحقيق «رووا» فعل ماض وفاعله.

(٢) جُمَلٌ: اسم امرأة. وبُسْرَةٌ: واحدة «بُسْر»، وهو التمر الذي لم ينضج وقد تغيَّر لونه.

(٣) وكذلك إذا كانت العين مضعفة في نحو «جنة» وجنات؛ إذ لو حُرِّكَ لفاتت الفائدة من الإدغام في المخفَّف.

(٤) «ومنعوا» فعل وفاعل «إتباع» مفعول به لمنعوا، وإتباع مضاف، و«نحو» مضاف إليه، ونحو مضاف، و«ذروة» مضاف إليه «وزبئية» معطوف على ذروة «وشذ» فعل ماض «كسر» فاعل شذ، وكسر مضاف، و«جروء» مضاف إليه.



يعني أنه إذا كان المؤنث المذكور مكسور الفاء، وكانت لامه واوا؛ فإنه يمتنع فيه إتباع العين للفاء، فلا يقال في «ذِرْوَة»: ذِرَوَات - بكسر الفاء والعين - استثقالاً للكسرة قبل الواو، بل يجب فتح العين أو تسكينها، فتقول: ذِرَوَات، أو ذِرَوَات، وشذ قولهم: «جِرَوَات» بكسر الفاء والعين.

وكذلك لا يجوز الإتباع إذا كانت الفاء مضمومة واللام ياء، نحو: «زُيَّية»<sup>(١)</sup> فلا تقول: «زُيَّيات» بضم الفاء والعين، استثقالاً للضمة قبل الياء، بل يجب الفتح أو التسكين؛ فتقول: «زُيَّيات أو زُيَّيات».

٧٩٠ - وَنَادِرٌ أَوْ ذُو اضْطِرَارٍ غَيْرُ مَا قَدَّمَ ثُهُ أَوْ لِأَنَاسٍ انْتَمَى<sup>(٢)</sup>

يعني أنه إذا جاء جمع هذا المؤنث على خلاف ما ذكر، عُذَّ نادراً، أو ضرورة، أو لغة لقوم<sup>(٣)</sup>.

فالأول كقولهم في «جِرْوَة»: «جِرَوَات» بكسر الفاء والعين.

والثاني: كقوله: [الطويل]

ش ٣٥٤ - وَحُمِلْتُ زَفَرَاتِ الضُّحَى فَأَطَقْتُهَا وَمَا لِي بِزَفَرَاتِ الْعَشِيِّ يَدَانِ<sup>(٤)</sup>

(١) الزُّيَّية: الحفرة يُصَادُ فيها السَّبُع.

(٢) «ونادر» خبر مقدم «أو» عاطفة «ذو» معطوف على نادر، وذو مضاف، و«اضطرار» مضاف إليه «غير» مبتدأ مؤخر، وغير مضاف، و«ما» اسم موصول: مضاف إليه «قدمته» فعل وفاعل ومفعول به، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول «أو» عاطفة «لأناس» جار ومجرور متعلق بقوله: «انتمى» الآتي «انتمى» فعل ماضٍ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى غير، والجملة معطوفة على الخبر فهي في محل رفع.

(٣) فلا يُقَاسُ عليه.

(٤) هذا البيت لعروة بن حزام، أحد بني عذرة، من قصيدة له ممتعة يقولها في عفراء ابنة عمه، وقد رواها أبو علي القالي في ذيل «أماليه»، ومطلعها قوله:

خَلِيلِي مِنْ عَلِيَا هَلَالِ بْنِ عَامِرٍ بِعَفْرَاءِ عَوْجَا الْيَوْمِ وَانْتَظَرَانِي

اللغة: «زفرات» جمع زفرة، وهي: إدخال النفس في الصدر، والشهيق إخراجها، وأضاف الزفرات إلى الضحى ثم إلى العشي لأن من عادة المحبين أن يقوى اشتياقهم إلى أحبابهم في هذين الوقتين «فأطقتها» استطعتها وقدرت عليها «يدان» قوة وقدرة.

فسكّن عين «زَفَرَات» ضرورة، والقياسُ فتحُهَا إتبَاعاً.

والثالث: كقول هُذَيْل في جَوْزَةٍ وَبَيْضَةٍ ونحوهما: «جَوَزَات وَبَيْضَات» بفتح الفاء

والعين<sup>(١)</sup>، والمشهورُ في لسان العرب تسكينُ العين إذا كانت غيرَ صحيحةٍ.



= **الإعراب:** «وحملت» حمل: فعل ماض مبني للمجهول، وتاء المتكلم نائب فاعل، وهو المفعول الأول «زفرات» مفعول ثانٍ لحمل، وزفرات مضاف، و«الضحى» مضاف إليه «فأطقتها» الفاء عاطفة، وما بعدها فعل وفاعل ومفعول به «وما» الواو عاطفة، ما: نافية «لي» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «بزفرات» جار ومجرور متعلق بالخبر المحذوف، وزفرات مضاف، و«العشي» مضاف إليه «يدان» مبتدأ مؤخر.

**الشاهد فيه:** قوله: «زفرات» في الموضعين، حيث سكن العين لضرورة إقامة الوزن، وقياسها الفتح إتبَاعاً لحركة فاء الكلمة، وهي الزاي، قال أبو العباس المبرد: وهذه من أحسن ضرورات الشعر.

(١) ومن ذلك قول الشاعر:

أُخْوَبَ بَيْضَاتٍ رَائِحٍ مُتَأَوِّبٍ      رَفِيقٌ بِمَسْحِ الْمَنَكِبَيْنِ سَبُوحُ

قال ابن سيده: «هذا شاذٌّ لا يُعقد عليه باب؛ لأن مثل هذا لا يحرك ثانيه» اهـ.